



V CONGRESSO INTERNACIONAL DE CULTURA LUSÓFONA CONTEMPORÂNEA

*Realidades ao Espelho: o Fantástico e o Maravilhoso entre a Imanência e a
Transcendência*

14 e 15 de novembro de 2024

PROGRAMA

14 de novembro

Sessão de Abertura

10h00 (Auditório Abílio Amiguinho)

Acesso online

<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/95774417311?pwd=abKvWoH2aWf03wJwfCIORNJIM0VWOL.1>

ID da reunião: 957 7441 7311

Senha: 210138

Presidência do Instituto Politécnico de Portalegre

Direção da Escola Superior de Educação e Ciências Sociais do IPPortalegre

Comissão Organizadora

CONFERÊNCIA DE ABERTURA A DUAS VOZES

10h30-11h30 (Auditório Abílio Amiguinho)

Moderação: Teresa Mendes

O maravilhoso nos contos tradicionais: versões, adaptações, reescrita e materialidades no espaço da lusofonia

Acesso online

<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/95774417311?pwd=abKvWoH2aWf03wJwfCIORNJIM0VWOL.1>

ID da reunião: 957 7441 7311

Senha: 210138

❖ Diana Navas (PUC-SP)

Entre gêneros e materialidades: a releitura do maravilhoso e do fantástico na literatura infantil e juvenil contemporânea brasileira

❖ Sara Reis da Silva (UMinho)

Palavras viajantes: da literatura tradicional oral à literatura para a infância

11h30 - Momento musical - Alunos da Escola de Artes do Norte Alentejano – Conservatório de Portalegre

Pausa para café

COMUNICAÇÕES LIVRES

Painel 1 - Memória e releitura dos contos maravilhosos na literatura contemporânea

11h45-13h00 (Auditório Abílio Amiguiño)

Moderação: Maria Filomena Barradas

Acesso online

<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/95774417311?pwd=abKvWoH2aWf03wJwfCIORNJIM0VWOL.1>

ID da reunião: 957 7441 7311

Senha: 210138

❖ *Chapeuzinho Vermelho: do conto de fadas europeu ao contexto do cerrado brasileiro*

Simone Soares da Silva (UFMT), Bárbara Cortella Pereira (IE/UFMT), Ângela Balça (UÉ/CIEC), Cyntia Graziela Giroto (UNESP/Marília), Danilo Garcia da Silva (UFMT)

❖ *D. Carochinha e Emília, Marquesa de Rabicó – registro das primeiras personagens de fantasia especialmente criadas em língua portuguesa para a literatura infantil*

Vera Abad (Escritora)

❖ *Ocidente e Oriente: Os contos tradicionais como porta para o conhecimento de diferentes culturas*

Maria da Natividade Pires (IPCB)

❖ *Das raízes que sonham pássaros – leitura de um conto de Mia Couto*

Teresa Coelho (IPPortalegre)

Painel 2 - Memória e releitura dos contos maravilhosos na literatura contemporânea

11h45-13h00 (Sala 18)

Moderação: Luís Henriques

Acesso online

<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/92918426724?pwd=XWa0LtgBUTkLm5RsQCezSUEiHd155M.1>

ID da reunião: 929 1842 6724

Senha: 534960

- ❖ *Conto, recontos e tradução: o que os vários Gatos e suas Botas nos dizem*
Adriana Francisco (UNESP/Presidente Prudente), Renata Junqueira de Souza (Unifal-MG/Presidente Prudente)
- ❖ *Os obstáculos e a sacralização do amor nos contos “Cinderela”, dos Irmãos Grimm, e “Aconteceu em Gã-Biafada”, de Odete Semedo*
Francisca Pompeu Brasil (PUC-Minas, ULisboa)
- ❖ *A Tradição Recontada: Releituras de Contos de Fadas em Sagatrisuinorana e Fita Verde no Cabelo*
Antonio Cezar de Brito (UnB), Danglei Pereira (UnB)

Pausa para almoço

14h30 - 15h30 – Visita guiada à Casa-Museu José Régio

Painel 3 – Histórias orais e escrita literária

15h30-16h45 (Auditório Abílio Amiguiinho)

Moderação: Helena Cameron

Acesso online

<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/95774417311?pwd=abKvWoH2aWf03wJwfCIORNJIM0VWOL.1>

ID da reunião: 957 7441 7311

Senha: 210138

- ❖ *Alice Gomes e a revisitação do acervo literário tradicional dedicado à infância*
Sara Reis da Silva (UMinho)
- ❖ *Dragão Jeremias: fotografia e arte tridimensional na Literatura infantil*
Ludmila Naves (UÉ-NELLE/UFLA e GEPLI/UFMG), Ângela Balça (UÉ/ CIEC)
- ❖ *A narrativa musical de Eurico Carrapatoso: o caso particular das obras Fala Bicho e Um pequeno conto musical sob textos de Violeta Figueiredo e Alice Vieira*
Helena Santana (Inet-MD, UA), Maria do Rosário Santana (TECHN&ART, IPG)

- ❖ *Literatura indígena brasileira: a boa notícia do (re)encontro*

Isabela Feliciano Moreira (UFRJ)

Painel 4 – Das histórias orais à escrita literária

15h30-16h45 (Sala 13)

Moderação: Adriana Guimarães

Acesso online

<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/92918426724?pwd=XWa0LtgBUTkLm5RsQCezSUEiHd155M.1>

ID da reunião: 929 1842 6724

Senha: 534960

- ❖ *Uma leitura de Weiyami Mulheres que fazem sol, de Sony Ferseck: a ancestralidade e o protagonismo feminino por meio do corpo*
Thaís dos Santos (UFSC/NOVA FCSH)
- ❖ *Entre a tradição e contemporaneidade – vozes orais e escritas como representatividade negra feminina na literatura*
Ana Maria de Oliveira (USP)
- ❖ *A Rainha louca, louca, louca e a subversão feminina na Literatura Infantil*
Andréia Oliveira (PROLELI/Travessia Literária), Aline Almeida (UNICSUL/PROLELI), Márcia Tavares (UFCG/PROLELI)
- ❖ *A arte de perpassar as duas vias de uma mesma história: Câmara Cascudo conta, do falado ao escrito, A (distinta) Princesa de Bambulúá*
Mônica Patrícia Pires (UPE-CMN)

Pausa para café

Painel 5 - Os contos maravilhosos na sala de aula de língua portuguesa

17h00 - 17h45 (Auditório Abílio Amiguiño)

Moderação: Luís Cardoso

Acesso online

<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/95774417311?pwd=abKvWoH2aWf03wJwfCIORNJIM0VWOL.1>

ID da reunião: 957 7441 7311

Senha: 210138

- ❖ *Contos tradicionais e intertexto leitor de estudantes: quando a tradição parece já não ser o que era...*
Ângela Balça (UÉ/CIEC) e Paulo Costa (UÉ/CIEP)
- ❖ *João e o pé de feijão: um trabalho com as estratégias de leitura do conto na educação infantil*
Patricia Campos (UFPB), Andreina Arteman (UNESP), Ana Paula Carneiro (UNESP)
- ❖ *Ateliês formativos de professoras baianas: voando nas asas dos contos de fadas com “sotaque brasileiro”*
Abraão Santos (UFMT)
- ❖ *Ateliês literários para a promoção do encontro das crianças com a poética de Manoel de Barros e o processo de formação de crianças autoras e leitoras em uma Pré-escola de Cuiabá*
Mônica Regina dos Santos (UFMT), Simone Soares da Silva (UFMG), Bárbara Cortella Pereira (UFMT)

Painel 6 - Os contos maravilhosos na sala de aula de língua portuguesa

17h00 - 17h45 (Sala 13)

Moderação: Luís Henriques

Acesso online

<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/92918426724?pwd=XWa0LtgBUTkLm5R5sQCezSUEiHd155M.1>

ID da reunião: 929 1842 6724

Senha: 534960

- ❖ *Os galopes da riqueza: a percepção da figura do malandro no cordel O cavalo que defecava dinheiro de Leandro Gomes de Barros*
Lívia Barboza (UFPB-PROLELI), Marivaldo Omena Batista (UNESP-PROLELI), Renata Junqueira de Souza (UNIFAL-PROLELI)

- ❖ *Explorando o Maravilhoso de Mia Couto Sangue da Avó manchando a alcatifa como estratégia didática para o ensino de Língua Portuguesa e Leitura Literária*
Ana Carolina Oliveira (UFNT), Ana Maria Machado (FLUC/UC), Andrea Mateus (UFNT)

- ❖ *Ateliês formativos e colaborativos: abordagens que inspiram e (re)significam o processo de alfabetização como processo discursivo no Brasil*
Débora Fernandes Fontes (UFMT), Bárbara Cortella Pereira (UFMT), Danilo Garcia da Silva (UFMT)

- ❖ *Das histórias orais à escrita de textos: diálogos com crianças em Creches e Pré-Escolas no contexto do PIBID*
Leonardo Cabó Martins (UFPI), Daniela Francisco (FUNPEPE), Karina Gomes (UniCV)

18h00 - Lançamento do Clube de Leitura do IPPortalegre

(Pátio da Casa – Café Concerto)

Apresentação: Maria Filomena Barradas e Bianca Semedo

Pausa para jantar

21h00 – Apresentação e projeção do filme “Sombras brancas”, de Fernando Vendrell (adaptação do livro *De Profundis, Valsa Lenta*, de José Cardoso Pires) com a presença do realizador

(Auditório Abílio Amiguinho)

Moderação: Luís Cardoso

15 de novembro

COMUNICAÇÕES LIVRES

Painel 1 – O fantástico e o maravilhoso nos diálogos interartes e intermídia

10h00-10h45 (Auditório Abílio Amiguiinho)

Moderação: Maria Filomena Barradas

Acesso online

<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/96940777109?pwd=WwamDUJlncMh2LZU4jRlCJclgQLSz.1>

ID da reunião: 969 4077 7109

Senha: 542736

- ❖ *O Pequeno Príncipe: as estratégias metaficcionalis das ilustrações às telas do cinema*

Diana Navas (PUC/SP), Maria Victória Seixas (PUC/SP)

- ❖ *Permanência e ressignificação do Maravilhoso no percurso semiótico e sociocultural do conto A Bela e o Monstro: do texto literário ao texto fílmico*

Teresa Mendes (IPPortalegre), Luís Cardoso (IPPortalegre)

- ❖ *A fantástica ilusão da censura nas ilustrações do Burro-em-Pé de José Cardoso Pires e João Abel Manta*

João Paulo Guimarães (CEL; EIRIS)

Painel 2 – A linguagem do maravilhoso e do fantástico

10h45-12h00 (Auditório Abílio Amiguiinho)

Moderação: Helena Cameron

Acesso online

<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/96940777109?pwd=WwamDUJlncMh2LZU4jRlCJclgQLSz.1>

ID da reunião: 969 4077 7109

Senha: 542736

- ❖ *A contística de Murilo Rubião entre o maravilhoso, o fantástico e outras categorias afins*

Flavio García (FAPERJ)

- ❖ *A antologia O conto fantástico, de Jerônimo Monteiro (1959): repercussão de uma iniciativa inédita no Brasil*
Mauro Nicola Póvoas (FURG), Louise Silveira (IFSUL)
- ❖ *Os Duplos em Cadelas, de Jorge Enrique Lage: Narrador e Personagens em Perspectiva*
Shane Costa (UFP), João Luis Ourique (UFP)
- ❖ *Narrativas e memórias: vozes que gritam liberdade*
António Pereira Filho (UMFS), Gisele da Silva Sousa (E.E.M. Gov. Luiz Gonzaga Fonseca Mota), Mariana Crisóstomo Araújo (E.E.M. Gov. Luiz Gonzaga Fonseca Mota)

Painel 3 – A linguagem do maravilhoso e do fantástico

10h45-12h00 (Sala 13)

Moderação: Luís Henriques

Acesso online

<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/4292089975?omn=92740801315>

ID da reunião: 429 208 9975

- ❖ *O universo marítimo e lusófono em O Dono do Mar: a linguagem do maravilhoso e do fantástico*
Adriana Mello Guimarães (IPPortalegre)
- ❖ *Revisando o Papel Feminino na Fantasia: Uma Análise das Narrativas de Laura Reggiani*
Fernanda Meneghesso (UFP)
- ❖ *Entre o real e o maravilhoso: A revisitação dos contos infantojuvenis na poesia de Ana Luísa Amaral*
Marta Alberto (CEL/UE)

12h00 - **Visita guiada à Sé Catedral**

Pausa para almoço

Painel 4 - A linguagem do maravilhoso e do fantástico

14h30 – 15h30 (Auditório Abílio Amiguinho)

Moderação: Maria José D'Ascensão

Acesso online

<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/96940777109?pwd=WwamDUJjncMh2LZU4jRICJclgQLSz.1>

ID da reunião: 969 4077 7109

Senha: 542736

- ❖ *O maravilhoso face à humanidade em “Bela, das brancas mãos”, de Marina Colasanti, e “La Vouivre”, de Marcel Aymé*
Anne Studer (IPPortalegre)
- ❖ *O grotesco e o maravilhoso em personagens regionais: o Rei de Jacob e o Anjo e o Príncipe Leonel de O Príncipe com Orelhas de Burro*
Isabel Cadete Novais (CERVC - Centro de Estudos Regionais – Vila do Conde)
- ❖ *Revelações ao espelho em contos de Machado de Assis e José Régio*
Manuel Matos Nunes (CERVC - Centro de Estudos Regionais – Vila do Conde)
- ❖ *O Interseccionismo de Fernando Pessoa em “A mão no ombro”, de Lygia Fagundes Telles*
Fernando Moraes Gebra (CEL/UE)

Painel 5 - O fantástico e o insólito na literatura contemporânea

14h30 – 15h30 (Sala 13)

Moderação: Adriana Guimarães

Acesso online

<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/92649076832>

ID da reunião: 926 4907 6832

- ❖ *O maravilhoso em Luna Clara e Apolo Onze.*
Gabrielly Doná (UNESP), Estela de Souza (UNESP), Isabela Turino (UNESP)

- ❖ *O Insólito na Literatura Infantojuvenil de Alciene Ribeiro Leite: Uma Análise de Dracula Tupiniquim*
Leonardo Martins (UFPI), Daniela Francisco (FUNPEPE), Karina Gomes (UniCV)

- ❖ *Dimensões Narrativas: Explorando as Fronteiras do Fantástico e da Fantasia*
Valter Henrique Fritsch (UFRG)

- ❖ *Os Tropos que Moldam a Romantasia: Amor, Magia e Narrativa*
Catharina Mesa (UFP)

15h30 - Sessão de encerramento

16h00-17h00 - Visita ao Museu das Tapeçarias