



CICLC 2024

V CONGRESSO INTERNACIONAL DE CULTURA LUSÓFONA CONTEMPORÂNEA

26-27.09.2024

**ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS SOCIAIS
DO POLITÉCNICO DE PORTALEGRE**

Realidades ao Espelho: o Fantástico e o Maravilhoso
entre a Imanência e a Transcendência



V Congresso Internacional de Cultura Lusófona Contemporânea - CICLC 2024
Instituto Politécnico de Portalegre - Escola Superior de Educação e Ciências Sociais
26 e 27 de setembro de 2024

Realidades ao Espelho: o Fantástico e o Maravilhoso entre a Imanência e a Transcendência

Entre a imanência e a transcendência, o texto literário soube, ao longo do seu caminho diacrónico, incorporar leituras do empírico e do sonho, do real e do imaginário, criando mundos e tempos insólitos, singulares ou encantadores. O exercício da diferença, no **Fantástico** e no **Maravilhoso**, executado entre horizontes da imaginação, do absurdo ou do (in)verosímil, conheceu diálogos interartes que têm incluído a literatura, o cinema, a pintura ou a música, permitindo permutas, influências e contaminações no universo da **Lusofonia**. Tendo a **Literatura Comparada** como referência, o Congresso Internacional de Cultura Lusófona Contemporânea convida professores e investigadores para a sua quinta edição, a realizar na Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Politécnico, em formato híbrido, nos dias 11 e 12 de abril de 2024.

Linhas Temáticas no âmbito da Lusofonia

- 1. Das histórias orais à escrita literária**
- 2. A linguagem do maravilhoso e do fantástico**
- 3. Memória e releitura dos contos maravilhosos na literatura infantil contemporânea: versões, adaptações e reescrita**
- 4. O Fantástico e o Insólito na literatura infantil e juvenil contemporânea**
- 5. Os contos maravilhosos na sala de aula de língua portuguesa**
- 6. O Fantástico e o Maravilhoso nos diálogos interartes e intermídia**

Comissão Organizadora

- Adriana Guimarães (Instituto Politécnico de Portalegre)
- Helena Cameron (Instituto Politécnico de Portalegre)
- Luís Cardoso (Instituto Politécnico de Portalegre)
- Luís Henriques (Instituto Politécnico de Portalegre)
- Luís Pinheiro (Instituto Politécnico de Portalegre)
- Maria Filomena Barradas (Instituto Politécnico de Portalegre)
- Teresa Mendes (Instituto Politécnico de Portalegre)
- Teresa Oliveira (Instituto Politécnico de Portalegre)

Comissão Científica

- Ana Cravo (IP Portalegre, Portugal)
- Ana Luísa Vilela (UE, Portugal)
- Ana Maria Morão (Univ. Lisboa, Portugal)
- Ana Paula Tavares (CLEPUL,)
- Adriana Guimarães (IP Portalegre, Portugal)
- André de Sena (UFPE, Brasil)
- Ângela Balça (UE, Portugal)
- Carla Teixeira (ESELx, Portugal)
- Carlos Teixeira (IP Bragança, Portugal)
- Clara Nunes Correia (NOVA FCSH, Portugal)
- Conceição Cordeiro (IP Portalegre, Portugal)
- Eliane Debus (UFSC, Brasil)
- Ernesto Rodrigues (UL, CLEPUL, Portugal)
- Fabio Mário da Silva (UFRPE)
- Fernando Gebra (CLEPUL, Portugal)
- Fernando Topa (Univ. do Porto, Portugal)
- Gerd Hammer (Univ. de Lisboa, CECOMP)
- Helena Cameron (IP Portalegre, Portugal)
- Helena Topa Valentim (NOVA FCSH)
- João Luís Ourique (UFP, Brasil)
- Luís Henriques (IP Portalegre, Portugal)
- Luís Miguel Cardoso (IP Portalegre, Portugal)
- Maria da Graça Gomes de Pina (Università degli Studi di Napoli "l'Orientale", Itália)
- Maria Filomena Barradas (IP Portalegre, Portugal)
- Maria José D' Ascensão (IP Portalegre, Portugal)
- Maria José Gamboa (IP Leiria, Portugal)
- Odete Jubilado (UE, Portugal)
- Patrícia Monteiro (Univ. Lisboa, CLEPUL, Portugal)
- Renata Junqueira de Souza (UNESP, Brasil)
- Susana Porto (IP Portalegre, Portugal)
- Teresa Mendes (IP Portalegre, Portugal)
- Teresa Oliveira (IP Portalegre, Portugal)

CICLC2024 – Call for papers

As propostas devem seguir a versão mais recente das normas APA, bem como as seguintes orientações:

- título
- nome(s) do(s) autor(es)
- afiliação
- linha temática em que se inscreve
- resumo até 300 palavras
- até 5 palavras-chave
- até 5 referências bibliográficas

Cada proponente poderá apresentar, no máximo, uma proposta a título individual e uma em coautoria ou duas propostas em coautoria.

As apresentações não devem exceder 20 minutos cada.

A língua do Congresso é o Português.

Submissão de propostas através do link:

<https://easychair.org/conferences>

Datas importantes

- Data do evento – 26 e 27 de setembro de 2024
- Submissão de resumos – até 1 de setembro de 2024
- Divulgação da aceitação – até 15 de setembro de 2024
- Inscrições – a partir de 15 de setembro de 2024
- Envio de comunicações para publicação – até 30 de novembro de 2024

Valores de Inscrição

- Participantes com comunicação e certificado: 50 euros
- Participantes sem comunicação e com certificado: 10 euros
- Participantes sem certificado: grátis
- Docentes e estudantes do IPPortalegre e membros de entidades financiadoras: gratuito

Dados para o pagamento:

A taxa de inscrição deve ser paga via transferência bancária para:

Instituto Politécnico de Portalegre, Portugal

(informações complementares serão divulgadas em breve)

Publicação

Os resumos e as comunicações serão publicados em livro, com ISBN.

Mais informações acerca do evento podem ser consultadas na página do do Congresso em <https://ciclc.ipportalegre.pt> e através do e-mail CICLC@ipportalegre.pt. Acompanhe o V CICLC no Facebook – V Congresso Internacional de Cultura Lusófona Contemporânea.

APOIOS E PARCERIAS



UNIVERSIDADE
DE LISBOA



Esta actividade é financiada por Fundos Nacionais através da FCT - Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I. P., no âmbito do projecto UIDB/00077/2020.